**МБДОУ «Детский сад №12«Аленушка» с. Шабаново»**

 ***«Игровые обучающие ситуации как одна из форм работы с дошкольниками в условиях ФГОС ДО»***

**(выступление на МО Ленинск-Кузнецкого района)**

 **Составитель: Добычкина С.П., воспитатель**

с.Шабаново, 2018

 Я представляю свой опыт работы по использованию игровых обучающих ситуаций в образовательном процессе с дошкольниками. Согласно ФГОС ДО построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит прежде всего от возраста воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

**Игра - это огромное светлое, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.**

 **В.А. Сухомлинский.**

 Игра является одним из ведущих видов деятельности детей. Как мы знаем, игры возникают по инициативе ребенка, и по инициативе воспитателя. Если игра, организованная воспитателем для процесса обучения, имеет определенную дидактическую цель, то такую форму игры называют игровой обучающей ситуацией.

 Игровая обучающая ситуация - это игра, организованная воспитателем для процесса обучения, имеющая дидактическую цель.

 Игровые обучающие ситуации являются отличным средством для обучения, воспитания и развития детей; в процессе проведения ИОС активизируется общение с дошкольниками, сохраняется психоэмоциональное здоровье детей. ИОС побуждают и стимулируют детей к деятельности, а игровой материал активизирует образовательный процесс, повышает эффективность освоения учебного материала.

Функции ИОС:

* Средство обучения воспитания, развития;
* Средство общения с ребенком;
* Средство здоровья сбережения;
* Средство изучения ребенка.

Все качества личности и психики дошкольника формирует не сама (ИОС), а конкретное содержание, которое специально вносится педагогом. Выделяют несколько типов ИОС:

 **1)*Первый тип ИОС*** – с использованием игрушек разного типа. Используются игрушки-аналоги. В нашем детском саду очень много игрушек аналогов – это домашние и дикие животные, аналоги животных жарких стран, насекомых, пресмыкающихся. Главный смысл использования такого рода игрушек - это сопоставление живого объекта с неживым аналогом. Например ***Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами : «Рыбки живые и игрушечные: сравнение внешнего вида»*** Дидактическая цель: дать детям представление о строении рыбы, основных частях ее тела. Дети рассматривают рыбок в аквариуме, воспитатель задаёт вопросы: какое тело у рыб? Где голова? Где хвост? Какой он? Что у рыбок на голове? Где у них спина, а где брюшко? что есть у рыб?. **Или другая игровая ситуация по той же теме «*Рыбки живые и игрушечные»: сравнить поведение.* Безусловно такие ИОС больше используются в младшей и средней группах, а с детьми старшего возраста дидактическая цель усложняется*.***

***Второй тип ИОС*** связан с использованием кукол, изображающих персонажей сказочных, литературных произведений. В качестве игрового материала служат кукольный театр, такие герои азбуки природолюбия как эколята, которых зовут Шалун, Умница, Тихоня. Эти герои хорошо знакомы нашим воспитанникам. Они помогают детям ближе узнать природу, подружиться с ней и полюбить ее. Приведу пример  ***игровой обучающей ситуации с использованием эколят:***  «*Умница рассматривает комнатные растения».* Ставится дидактическая цель: научить детей внимательно осматривать растения, находить признаки нездорового их состояния, делать вывод о недостатке каких-либо условий, находить способ оздоровления, воспитывать бережное отношение к растениям, понимание, что они живые организмы, которым нужны хорошие условия жизни. Я сообщаю детям, что в детский сад приехала защитница природы «Умница, которая ходит по группам и осматривает растения. Предлагаю убрать игрушки, навести порядок, чтобы встретить гостью. Приходит Умница, осматривает цветы, проверяет, делается ли опрыскивание, рыхление, подкормка. По каждому растению делает рекомендации.

***Третий тип ИОС*** - это различные варианты в путешествие: "Поездка на выставку", "Экспедиция в Африку (или на Северный полюс)", "Экскурсия в зоопарк", "Путешествие к морю" и многое другое. Надо отметить, что во всех случаях это сюжетно-дидактическая игра. По характеру педагогического процесса она может иметь познавательное, экологическое, математическое направление. Например, игровая обучающая ситуация с использованием познавательной игры «Путешествие по России»**.** Дидактическая цель: познакомить со страной, в которой проживает ребенок и его семья, воспитывать в детях дух патриотизма и любви к своей Родине**.** Для того чтобы реализовать задуманное, я собственноручно сделала макет нашей планеты, своего рода это тот же глобус, однако намного интереснее, чем тот, который мы все легко можем приобрести в любом из магазинов. Моя «планета Земля» представляет собой большую развивающую игровую зону для дошкольника.

 «Планета» включает в себя множество элементов, которые можно дополнять. Ребенок знакомится не только с количеством материков и океанов, но также и с месторасположением нашего государства на одном из этих материков. Так, например, я и мои воспитанники будем совершать пять остановок. Каждая остановка – это определенный элемент, который с той или иной стороны характеризует Россию. И первая наша остановка «Спасская башня». Знакомимся с Кремлем, с основными достопримечательностями страны, а после сами конструируем Спасскую башню, используя продуктивную лепку.

Вторая остановка «Флаг России». Здесь ребята знакомятся с одним из символов государства – Государственным Флагом Российской Федерации. Сегодня флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. После знакомства с флагом дети изготавливают его в технике бумажного моделирования.

На третьей остановке я предлагаю ребятам встретиться с удивительной игрушкой – Матрёшкой, в которой отображен образ русской женщины. Данное знакомство помогло детям узнать историю появления этой игрушки. Также дошкольники познакомились с национально-культурными традициями и творчеством России.

 Известно, что ни в какой стране нет такого обилия берез, как у нас. Многие поэты и писатели воспевают эту красавицу в своих произведениях. В нашей стране богатое природное наследие, и мы не можем не гордиться им. Поэтому четвертую остановку мы так и назвали «Березка».

Медведь является персонажем  русских народных сказок. Также медведь характеризует Россию с точки зрения сильного и могущественного государства. На заключительной пятой остановке дети мастерят своего медведя.

Надо отметить, что во время остановок для детей предусмотрены разные виды деятельности: беседы, рассматривание иллюстраций, но в любом случае основным является деятельность ребенка, связанная с выполнением задания по образцу. После выполненного задания появляется новый элемент, (матрешка, флаг, медведь, березка) которые занимают свое место на поверхности нашего «земного шара». «Планету» можно дополнять и усовершенствовать, поскольку это обширное пространство для более углубленных знаний дошкольника.

Все приведенные примеры говорят о том, что ИОС - одна из современных форм работы с дошкольниками, при построении которой учитываются ее характеристики:

* Короткий и несложный сюжет;
* Оснащение необходимыми игрушками, атрибутами;
* Специально организованной игровое пространство;
* Наличие дидактической цели и воспитательной задачи;

Обязательное проведение и руководство игрой воспитателем

**Заключение**: Мало научить ребенка чему-либо, его надо заинтересовать. Нужно показать, что процесс обучения очень увлекателен и интересен, а не скучен и однообразен. А ИОС - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.